

1570246

В А Л Е Р І Й
К У Р І Н С Ь К И Й

УКРАЇНСЬКА
ПОСТПСИХОЛОГІЧНА

АВТОДИДАКТИКА



САМІТ-КНИГА
із книгою — по життю!

HOMO GLOBALIS
for global culture

Пропонована книжка знайомить із унікальною та всесвітньо відомою методикою самонавчання, яку застосовують сьогодні люди різноманітних професій та покликань у безлічі галузей. Серед сфер її активного використання — лінгвістика, філософія, точні науки, спорт, оздоровлення, художня та літературна творчість, танець, живопис, спів, музика та інші мистецтва.

Систему під назвою **ПостПсихологічна Автодидактика** понад 20 років тому розробив Валерій Курінський — український філософ, академік, педагог-просвітитель, композитор і виконавець музичних творів, художник і письменник, учений, який використовує в роботі більш ніж 100 іноземних мов. Запропонована ним нова, сперта на модерний науковий ґрунт *філософія руху та навичкового розвитку* дозволила тисячам людей вільно читати в оригіналі шедеври світової літератури та говорити без акценту багатьма іноземними мовами, почуватися належними сучасній глобальній культурі та знайти своє унікальне призначення, відкрити багаті можливості власної «біології» та духовності.

Видання упорядковане на основі лекцій, які В. О. Курінський прочитав 1991 року у Львові, і становить першу з двох частин курсу постпсихологічної автодидактики. Тут містяться також сучасні (2004—2005 років) авторські репліки, уривки з інтерв'ю, автобіографічні вставки, що доповнюють і поглиблюють основний текст книжки.

ЗМІСТ

Invitation: Вітаємо у залі постпсихології	7
До читача: найпершого і найліпшого (<i>Передмова від редактора</i>)	10
В. Курінський: Переднє слово	15
Лекція 1. Правила автодидактики — <i>у якій відбувається перше знайомство з «мовною фізкультурною» і з'ясовується, чому природі вигідно давати нам інструменти для швидкого й безболісного навчання «іноземщини»</i>	21
Лекція 2. Самоаналіз автодидакта — <i>де час перетворюється на «фізичну величину», яка може змінювати свої параметри, наприклад розширюватися від нагрівання високими і високотемпературними станами переживання прекрасного</i>	65
Лекція 3. Асоціативність — <i>де з'ясовується, що людина може керувати підсвідомими процесами, вивільняючи свою «домашню геніальність» і здобуваючи в самій собі одного з найліпших «культурних менеджерів»</i>	103
Лекція 4. Алгоритм початкового періоду — <i>яка пропонує ключі, щоби прочинити двері до гуманітарної майстерні автодидакта, і хоча вона й міститься «всередині нас», доступ туди й облаштування стає по-справжньому легким і радісним, коли отримуємо сертифіковані природою технологічні знаряддя</i>	149
Лекція 5. Що таке мова — <i>яка створює сприятливий клімат для появи Дилетантів у лінгвістиці, оскільки мов і знаків довкола та всередині нас більшає і це «змушує» змінювати власні уявлення про мову, а комусь – уперше ці уявлення формулювати</i>	211

<i>Лекція 6. Повтор і повторність — у якій наша внутрішня Поетичність шукає різних шляхів виконання того самого вірша, тієї самої особистості чи думки, стаючи нашою внутрішньою Творчістю.....</i>	274
<i>Лекція 7. Складення плану самостійних занять — і тут наш навчальний кабінет наповнюється багатьма «великими дрібницями» і стає лабораторією поліглота, дослідника і «мандрівного філософа», який уміє подорожувати, не полишаючи домівки...</i>	327
<i>Лекція 8. Розподіл роботи на стадії — в якій тільки п'ять сходинок відділяють нас від торкання нескінченності навчального процесу, і це в одних викликає замріяність, в інших – подив, у третіх — велике полегшення та виверження енергії...</i>	389
PostScriptum: Запитання	429
<i>В. Курінський: Післяслово</i>	447
<i>Показчик імен і творів</i>	456
<i>Предметний показчик</i>	462
<i>Список праць В. О. Курінського</i>	472